

# Bühnenplan und Technical Rider

Stand 10/2019



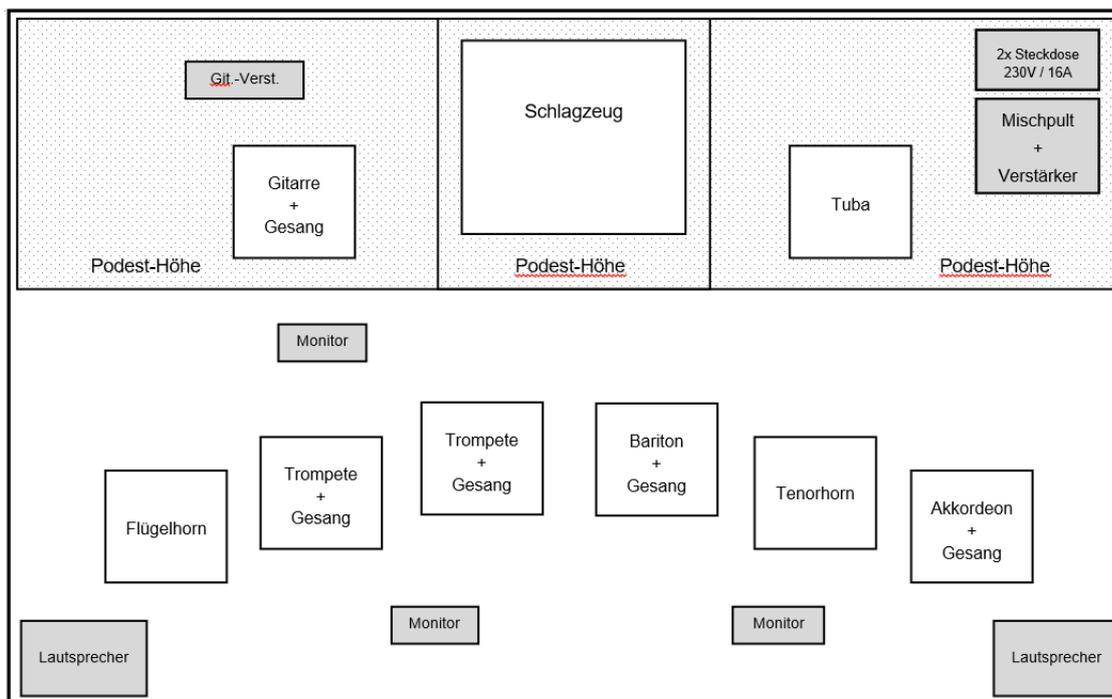
## 1. Bühnenplan

Die Bühne muss eine Größe von mindestens 6 x 4m haben, ideal ist eine Grundfläche von 8 x 5m. Bei Außenveranstaltungen muss die Bühne überdacht, seitlich und von hinten gegen einfallenden Regen geschützt sein. Bei überdachter Bühne sollte der Bühnenhintergrund durchgehend verkleidet sein (dunkles Tuch o.ä.).

Der Ausgang zur Bühne sollte an der Seite sein.

Für das Schlagzeug ist in der hinteren Bühnenmitte ein Podest 2 x 2m (Höhe ca. 20-30cm) von Vorteil. Für ein optimales Bühnenbild, wäre die Bühne im hinteren Bereich komplett auf einer Tiefe von 2m auf Podest-Höhe anzuheben (dann ohne Schlagzeug-Podest).

Die folgende Grafik zeigt unsere typische Anordnung auf der Bühne.



## 2. P.A.

Professionelles Beschallungssystem, an die Größe der Veranstaltung / Saal / Zelt angepasst. Ein Techniker des PA-Verleihs muss während der Veranstaltung zur Verfügung stehen.

## 2. Monitoring

Monitoring typischerweise vom Frontplatz sofern möglich. Mindestens 3 Monitore, Aufstellung gemäß Bühnenplan / Belegungsplan.

## 3. Mikrofone

Die KATASTROPHEN BAND nutzt grundsätzlich die eigenen Mikrofone und Mikrofonständer gemäß Belegungsplan.

# Bühnenplan und Technical Rider

Stand 10/2019



## 4. Belegungsplan

Die folgende Tabelle zeigt die Kanalbelegung der **KATASTROPHEN BAND** in ihrer Standardbesetzung.

| Kanal | Instrument / Gesang         | Mikrofon                             | Anmerkung                                     |
|-------|-----------------------------|--------------------------------------|---|
| 1     | Schlagzeug Bass Drum        | Shure Beta 52A                       | Bringen wir mit. Phantom Power nötig!         |
| 2     | Schlagzeug Snare Drum       | AKG C451E + CK1-Kapsel               | Bringen wir mit. Phantom Power nötig!         |
| 3     | Schlagzeug Overhead         | AKG C451E + CK1-Kapsel               | Bringen wir mit. Phantom Power nötig!         |
| 4     | Tuba Hans                   | Clip Mic AKG C419                    | Bringen wir mit. Phantom Power nötig!         |
| 5     | <b>Gesang Thomas</b>        | <b>Shure BLX24/SM58 Funkmikrofon</b> | Bringen wir mit. Phantom Power nötig!         |
| 6     | Trompete 1 Thomas           | Clip Mic Audio-Technica Pro35 CW     | Bringen wir mit. Phantom Power nötig          |
| 7     | <b>Gesang Michael</b>       | <b>Shure SM58</b>                    | Bringen wir mit. Phantom Power nötig          |
| 8     | Trompete 2 Michael          | Clip Mic Audio-Technica Pro35 CW     | Bringen wir mit. Phantom Power nötig          |
| 9     | <b>Gesang Walter</b>        | <b>Shure SM58</b>                    | Bringen wir mit. Phantom Power nötig!         |
| 10    | Tenorhorn Walter            | Clip Mic Audio-Technica Pro35 CW     | Bringen wir mit. Phantom Power nötig!         |
| 11    | Akkordeon Walter            | Beyerdynamic MCE 83                  | Bringen wir mit. Phantom Power nötig          |
| 12    | <b>Gesang Bert</b>          | <b>Shure SM58</b>                    | Bringen wir mit. Phantom Power nötig!         |
| 13    | Gitarre Bert                | Sennheiser E 906 Amp-Micro           | Bringen wir mit. Phantom Power nötig          |
| 14    | <b>Gesang Alfred</b>        | <b>Shure SM58</b>                    | Bringen wir mit. Phantom Power nötig          |
| 15    | Bariton Alfred              | Clip Mic Audio-Technica Pro35 CW     | Bringen wir mit. Phantom Power nötig!         |
| 16    | Flügelhorn Jürgen           | Clip Mic Audio-Technica Pro35 CW     | Bringen wir mit. Phantom Power nötig!         |
| 17    | Trompete (Ersatz)           | Clip Mic Audio-Technica Pro35 CW     | Bringen wir mit. Phantom Power nötig!         |
| 18    | Flügelhorn (Ersatz)         | Clip Mic Audio-Technica Pro35 CW     | Bringen wir mit. Phantom Power nötig!         |
| 19    | Tenorhorn (Ersatz)          | Clip Mic Audio-Technica Pro35 CW     | Bringen wir mit. Phantom Power nötig!         |
| 20    | Tuba (Ersatz)               | Clip Mic Audio-Technica Pro35 CW     | Bringen wir mit. Phantom Power nötig!         |
| 18    | <b>Monitor vorne links</b>  |                                      | <b>Akkordeon + Gesang Walter &amp; Alfred</b> |
| 19    | <b>Monitor vorne rechts</b> |                                      | <b>Gesang Thomas &amp; Michael</b>            |
| 20    | <b>Monitor hinten links</b> |                                      | <b>Gitarre + Gesang Bert</b>                  |

## 5. Stromversorgung

Zur Versorgung der Technik muss auf der Bühne eine 230V / 16A Steckdose vorhanden sein.

## 6. Licht

Die Bühne sollte ordentlich ausgeleuchtet sein und darf gerne mit Farben und Effekten unterstützt werden. Für die Noten der Musiker hält die **KATASTROPHEN BAND** eigene LED-Pultleuchten bereit.

## 7. Technische Rückfragen

Für technische Rückfragen wenden sie sich bitte an:

Thomas Rottmann Tel.: 01522 960 9272